



أكاديمية الشعر العربي

TU  
جامعة الطائف  
TAIF UNIVERSITY

وزارة الثقافة  
Ministry of Culture

جائزة الأمير  
عبدالله الفيصل  
للشعر العربي



الشاعر عبداللطيف المبارك

الفائز بفرع التجربة الشعرية

الموسم الثاني

2020



الله الرحمن الرحيم





## حيثُ المهْد:

ابنُ الثمانينيات الميلادية، والمدن الصناعية، من نسل أسرةٍ مباركةٍ، منذ ولادته كان الأدب مرافقه. بين اللهو والمزح لاعب الكلمات، ولم يدرك أنه كان يروّضها فشدّ لجام حروفه وحصّنها. يكبر وتكبر الكلمة معه لتأتي أنثى الكرم، فتفتح له احتمالاً يقوده إلى أبعاد تتوسع بتوسعه.

بين جزيئات الفوسفات، ورائحة النترات، وطريق الأموات انتقل ليثري العالم بالكلمات من خلال مركز الملك عبد العزيز الثقايفي العالمي بالمنطقة الشرقية.

هو شاعرنا « عبد اللطيف المبارك» من مواليد الجيل الصناعية الفائز بجائزة الأمير عبد الله الفيصل لفرع الشعر العربي.

وأمشي.. وأمشي..

ويرحل عمري سريعاً مع الخطوات

في المسافة، في الطريق، في المحاولة

والمحاولة، والمحاولة.....

# تتويجٌ مُستحق:

دواوينه الفائزة بجائز الأمير عبد الله الفيصل للشعر العربي:

(لا الأرض أُمي ولا القبيلة والدي)

لا الأرض أُمي لا القبيلة والدي

هل كان إثمًا أن نطقتُ بأفٍّ؟

رَوِيّ (كولاج الشعر)

أكتوي بالشعرِ قولاً واحداً

دونَ شكِّ الوزنِ أو شَرِكِ الرويِّ



## مسيرةٌ مضيئةٌ:

الثقافة، والأدب، والشعر تربي بداخلنا الحدس، اكتشاف المجهول بالمعلوم، بشغف طفلٍ لا يتوقف عن البحث والسؤال، يتعلم من الجاهل قبل العالم، يُركّز فيما حوله بصفاء بصيرته، فينصل عن جميع المشتتات؛ بذلك يوقف تدفق الأفكار لتصبح نظرتَه أشمل وأعمق، فيشاهد التفاصيل الصغيرة، والصورة الكبيرة، ويدمج بينهما، لتبدو الأحداث متصلة، فيخرج برؤية جديدة، يصنع من خلالها فكرًا، ويهدم صنمًا، ويضع أساسًا؛ ليبنى عالمًا قابلاً للتشكيل في كل لحظةٍ وعيٍ، فالحوار مع الذات، ونبذ المعتقدات هو نور يضيئُ الطرقات، لنذوب في الأحرف وتجدسد بالكلمات...

## (لا الأرض أمي ولا القبيلة والدي)

هو: الديوان الأول للشاعر عبد اللطيف بن يوسف الصادر عن دار أثر عام ٢٠١٣ م.

أهداهُ إلى معلوم نأى في لُجّةِ المجهول ..

إلى ليلى العامريّة التي لم تعلم يوماً بأن اسمها سيُخلد إلى حاضرنا..

استهلّ بقلقه في رويّه!

يعصرُ الكلماتَ فنشربُ نخبَ المعنى!

ياخذنا من محرابِ أفكاره..

إلى فضاءاتٍ ، وأزمانٍ ، وأمكنةٍ ، وأسماءٍ!

يُخاطبُنا بروحه، التي تشفُّ عن سحرِ زلال!

ليؤكد لنا يقيناً..

بأننا أعمقُ من جسدٍ يُفنى.



## رَوِيّ (كولاج الشعر)

هو: الديوان الثاني للشاعر عبد اللطيف بن يوسف

الصَّادِرُ عن دارِ مدارك، عام ٢٠٦١م ، يحوي من الدُّرِّ سِتًّا وعشرين لؤلؤةً!

نُظِمَتْ في عقودٍ مختلفة، تزاومت جميعها على عرش الجمال.

## تيم) سنة حب كاملة:

البحث عن تجارب جديدة، أبعد من دائرة المألوف، تُدمج بها الفنون؛ لأن قدرها كما قيل أنها تجتمع.

يُدخلنا في تجربة حسية متكاملة يتوحد بها القلب والعقل والروح.

حوارات راقصة، لوحات تنبض بالحياة، خطوطاً تتبلور، لتصنع لنا لحظة من السحر.

مقطوعات متمازجة تعبر عن شعور يستوطننا، حالة تُعاش بشكل منفرد، ذوبان و توهان

يرسم لنا خطوط حياة جديدة.

هذا الانفعال الجمالي بمشروع تيم ، يُخبرنا عن مدى إدراكه للجمال من حوله، ويعلن

لنا بأنه حالة استثنائية تجذبك لمحيطها بالوعي واللاوعي. تتلاشى الأبعاد لتنتهي



أسطورة الوقت ، وتبقى الحقيقة الوحيدة أننا أبناء اللحظات.  
الموسيقى تخلخلنا، وموجات الألوان تُضيء مواطن العتمة بدواخلنا لنعود لرحم الحياة،  
ونولد من جديد.  
تيم هو حالة تمازج فني فريدة من نوعها، لذا تم قبوله كأحد مشاريع وزارة الثقافة.



## تجلياتُ الإبداع:

الإِنسان المتجدد كالنهر، يُسقي ما حوله بعذوبة روحه، يتسلل إلى محيط الإبداع بكل خفة.

يتفكر في اللاموجود؛ ليصنع لنا ظاهرة تستحق الاحتفاء بها.

أكاديمية الشعر العربي محيط الكلمات، تجذب إليها أنهار الأشعار من جميع أرجاء الوطن العربي؛ لنعلن للعالم بأن لغة القرآن باقية في جميع الأزمان.

# إعداد ابتغال العتيبي

متابعة وإشراف  
فيصل المرزوقي

منشورات وحدة البحوث  
والنشر بأكاديمية الشعر



أكاديمية الشعر العربي

TU

جامعة الطائف  
TAIF UNIVERSITY

